

## LES CLÉS DE VOÛTE ABSIDE ET CHŒUR OUEST



Certainement en référence au Maître d'oeuvre, **JEAN CORDELIER** et au Maître d'ouvrage, **FRANÇOIS JOSEPH D'AGAY**.

**Figure 16** Clé de voûte de l'abside Ouest © P.Y. D. 08-2019

Les armes du prieur D' AGAY, prieur de l'église.

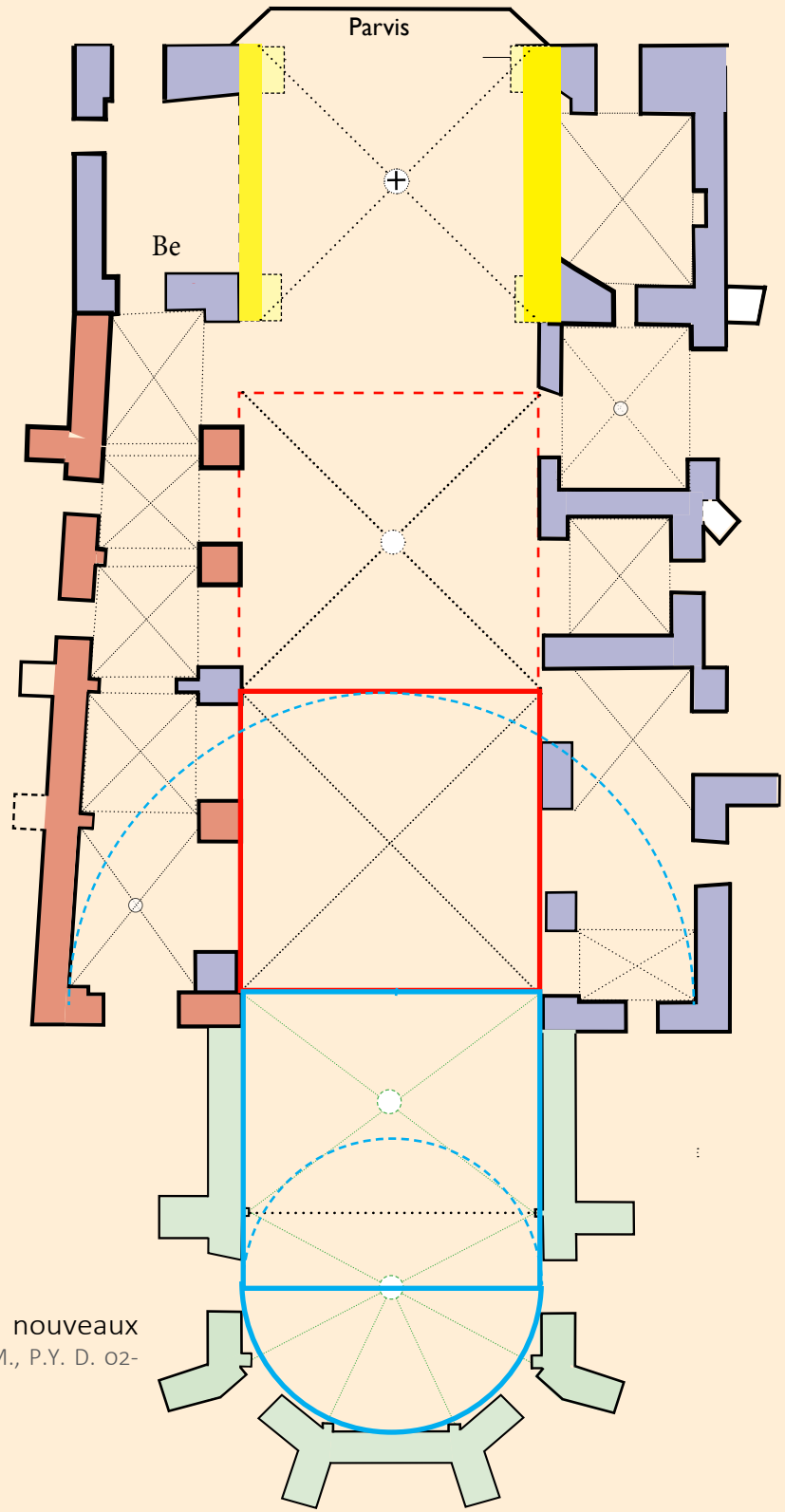
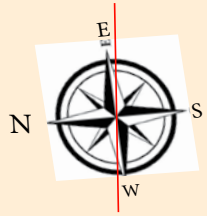
**François Joseph D'AGAY**, prieur de Clairvaux-les-Vaudain, chanoine en l'église métropolitaine de Besançon. Il portait "d'azur au chef d'or et au lion de gueules au chef diminué d'azur" P.P. GRAPIN *Almanach historique de Besançon et de la Franche-Comté pour l'année 1785.*

**Figure 17** Clé de voûte du chœur Ouest © P.Y. D. 06-2022



Les armes du curé-primicier de Clairvaux de 1646 à 1702 Jean **CORDELIER** est certainement l'autre constructeur de l'abside Ouest. Ce qui en confirme les dates de cette restructuration vers 1660 - 1680.

Ce blasonnement se décrit : « D'azur au cor d'or enguiché de gueules surmonté de trois étoiles d'or arrangées en chef 2 et 1 la troisième enfermée dans la guiche » Nous retrouvons, les trois étoiles et le cor appelé huchet. Blason que l'on retrouve à la Figure 1, page 176.



**Figure 18** Tracé des nouveaux chœur et abside © C. M., P.Y. D. 02-2022