

LA GÉOMÉTRIE



Figure 2 Dieu Architecte de l'Univers vers 1215-1230

© bibliothèque nationale de Vienne (A.) Codex Vindobonensis 2554

Enluminure sur parchemin d'une Bible moralisée dite de Vienne. Anonyme

Ce qui est affirmé sans preuve peut être nié sans preuve (EUCLIDE).

Ce n'est qu'au XI^e siècle que les premières représentations d'une figure de Dieu tenant un compas apparaissent. Étroitement lié à l'art chrétien d'Occident, le motif s'impose d'abord à travers les enluminures de manuscrits avant de connaître ses heures de gloire dans les frontispices des bibles moralisées du XIII^e siècle.

Entrer dans le monde de la géométrie sacrée, c'est aller à la découverte des principes universels qui sous-tendent et qui font fonctionner l'Univers. La *langue des oiseaux* nous donne directement une réponse: **la géométrie "Ça crée"**.

C'est se mettre en résonance avec la nature, qui ne sait pas faire autrement que de se construire avec la géométrie, c'est en fait le fondement des édifices sacrés.

L'**Art du trait** a été utilisé pour concevoir des édifices solides et cohérents, ce qu'on appelle la Tradition.

Les maîtres d'œuvre du Moyen Âge employaient des formes simples et des divisions proportionnelles, faciles à construire et à mémoriser, il s'attachaient aussi aux dimensions symboliques auxquelles ils étaient très sensibles...

Notre société ne fonctionne pas du tout de la même manière. On a un certain savoir de type "*bourrage de crâne*", mais quant à comprendre le fondement des choses, ce n'est pas terrible!

SON UTILISATION

Les traces attestées de l'utilisation de la géométrie sacrée remontent au V^e millénaire avant J.-C. Une grande partie de ses connaissances ont été cachée dans les sciences anciennes, astrologie, symbolisme, magie, alchimie. Mais aussi en filigrane, dans les contes, les légendes et les mythologies, les jeux de cartes, ou encore dans des jeux plus innocents, comme par exemple la marelle, les dominos, le jeu de l'oie, les échecs,... les clefs sont les nombres : 22 lettres hébraïques, 22 lames du tarot, 22 polygones réguliers etc.

LA GÉOMÉTRIE, C'EST LE LANGAGE UNIVERSEL DE LA CRÉATION.

C'est le langage des Dieux pour louer la Beauté du monde. *Dieu est géomètre* disait saint AUGUSTIN, ce que reprirent les DIDEROT, ROUSSEAU, VOLTAIRE, les philosophes du siècle des Lumières, au XVII^e et XVIII^e siècles!

Pour servir un propos symbolique et spirituel, des pyramides aux cathédrales, pour **mettre en relation la Terre et le Ciel** les anciens bâtisseurs savent marier leur double connaissances, celles du tellurisme et de la dynamique des formes.

L'Univers tout entier est construit selon une harmonie parfaite.

Les orbites des planètes autour du soleil sont structurées par des proportions et des motifs géométriques très précis.

Des rapports constants apparaissent au sein de toute la Création, dans les cristaux, les plantes, les animaux et le corps humain.

De nombreuses traditions tout autour du globe reflètent ce savoir inhérent à l'expression de la vie.

Ainsi, les Romains (*les augures*) ne faisaient-ils pas autrement pour mettre le camp ou la ville sous la protection divine :