

## LA FRANCE REND GRÂCE

1744

Ce tableau allégorique de 2,42 m x 1,26 m fut appelé jusque dans les années 2019 Sainte - Clotilde, jusqu'à ce que nous décidâmes d'étudier ces tableaux accrochés dans l'église de Clairvaux.

Le vrai titre de cette oeuvre est « *La France rend grâce au ciel pour le rétablissement de la santé de Louis xv en août 1744 à Metz.* » Les nouvelles acquisitions<sup>1</sup> et nouvelles études<sup>2</sup> préalables de ce tableau permirent de confirmer définitivement l'attribution de ce tableau à Antoine COYPEL, tableau signé et daté août 1744 en bas à gauche. Le Louvre note à propos du tableau : *il fut concédé en juin 1808 par le Musée impérial de Versailles à l'église de Clairvaux dans le Jura, où il est toujours conservé.* Collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl020039156

## L'HISTOIRE

Nous connaissons aujourd'hui assez peu Marie LESZCZYNSKA, car il s'agit d'elle : l'épouse polonaise de Louis xv. Elle s'est effacée aux yeux de l'Histoire devant Madame de Pompadour et Madame Du Barry, les deux maîtresses les plus célèbres du souverain. Marie très pieuse, pratique la peinture en amateur, cultivée, polyglotte, à l'exemple de son père Stanislas, le Roi de Pologne, il vit en exil en Lorraine, prince philosophe, mécène des Lumières. Il devient beau père de Louis xv évitant ainsi que la couronne de France ne passe aux Orléans.

Par ce mariage la couronne de France reste aux Bourbons (blason : d'azur aux trois fleurs de lys que nous retrouvons dans notre tableau).

Reprenons *in extenso* le commentaire du Louvre<sup>3</sup> concernant l'histoire de ce tableau :

1 Cahiers Versalia, cat. exp. Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 4 mars - 2 juin 1999, n° 27, p. 36.

2 Neil JEFFARES(2006), Juliette TREY, Anita CHIRON-MROZOWSK(2003)etc.

3 04.11.2021 //arts-graphiques.louvre.fr/detail/oeuvres/1/39156-La-France-rend-grace-au-ciel-pour-le-retablissement-de-la-sante-de-Louis-XV-en-aout-1744-a-Metz

**FIG. 149** La France rendant grâce au Ciel pour la guérison de Louis xv, 1744, huile sur toile, de Charles Antoine COYPEL; h=2,42 m l=1,48 m, M.H 1891/06/20 © P. Y D 08 -2022

