



FIG. 35 Vitrail de la chapelle Saint-Nicolas dite des baptêmes *oculi* et *lancettes* © C. MARTIN 2023-04-20

Au Moyen Age, ce « *profane* », pense qu' en se rapprochant de Dieu, il a l' espoir de gagner le paradis, salut de son âme.

C' est pour cette raison que les sépultures des seigneurs et des bourgeois argentés étaient au plus près de l' autel où se trouvaient les Saintes reliques, celles-ci servant d' intercesseuses vers Dieu.

En Occident, quelle que soit notre croyance religieuse ou notre non croyance, nous ne pouvons pas nous soustraire :

- De la connaissance du volume structurel et moral de notre civilisation occidentale, **la Bible**.
- De sa traduction, de son application et de son interprétation dans nos vies courantes.

LE DÉCRYPTAGE DU VITRAIL

En haut des lancettes , des lettres **J. B.** sont entrelacées avec le **S** dans un médaillon, un coeur sur fond rouge, symbole du feu ardent d' un amour pour Jésus. Fig. 37



FIG. 36 Baptistère, 1893, en pierres marbrières du Jura, sculpteur non connu © C. MARTIN 2023-04-20

Ces lettres sont les initiales de *Saint Jean-Baptiste*, celui qui baptisa Jésus, d' ou le titre de ce vitrail : **le baptême de Jésus**.

Sous ses initiales, nous trouvons deux *oculi* toujours en forme de coeur ou de flamme avec deux évangélistes et leurs symboles tiré du *tétramorphe**.

L' un à gauche, **saint Matthieu**, Fig. 38, page 51, la tête entourée de l' auréole de saint, référence de l' homme qui rayonne, tel le symbole du soleil et des rayons de sa lumière. Il est revêtu du manteau rouge des martyrs sur sa robe verte, symbole d' espérance.

QUI EST MATTHIEU

De détestable et détesté, il devint saint. Il est reconnaissable à son livre en cours d' écriture (son Évangile) et à sa plume d' oie. Son symbole : un homme ailé, reconnaissable aussi à son nom noté dans le phylactère « *sanctus Matthus* » et à sa citation latine :

HIC EST FILIUS MEUS DILECTUS IN QUO MIHI COMPLACUI. Mt 3-17

La traduction officielle : « *Celui-ci est mon Fils bien aimé en qui je mets toute ma joie* » Un verset tiré de son évangile, Matthieu chapitre 3 verset 17, ayant trait au baptême de Jésus.

LÉVI, c' est son nom, est devenu MATTHIEU. Il meurt martyr « *tué par l' épée* ». C' est un « *publicain* », c' est à dire qu' il perçoit les impôts payés par les Juifs pour le compte des Romains. Comme de coutume, il bénéficie, d' un supplément pour lui-même. Aux yeux de la population, pour ces deux raisons, il est encore plus détestable. En plus il est rejeté par les responsables du Temple de Jérusalem, son statut de publicain le rend « *impur* » pour le culte.



FIG. 37 Détail de la partie haute du vitrail chapelle Saint-Nicolas. © P.Y. D 07-2017

Malgré tout cela, Jésus le choisit. Aussitôt Matthieu se rallie, laissant son travail et invitant Jésus chez lui.

De détestable, il devient saint. Son évangile est celle de la démonstration aux premiers lecteurs juifs que Jésus en apportant son message d' Amour est le Sauveur des Hommes.

Pour les historiens modernes, il convient de dissocier l' apôtre Matthieu et le rédacteur de l' Évangile dit « *selon Matthieu* ».

Ce livre a probablement été composé dans les années 80, à partir sans doute d' une version de l' Évangile de Marc à laquelle ont été adjointes des paroles de Jésus.



HIC EST FILIUS MEUS DILECTUS IN QUO MIHI COMPLACUI. MT 3-17
Celui-ci est mon Fils bien aimé en qui je mets toute ma joie.

FIG. 38 Détail de Saint Matthieu, à sa gauche, l' homme ailé, dans le phylactère : Sanctus Matthoetus © P.Y. D 08-2023

On lui attribue comme symbole *l'homme ailé* (qualifié à tort d' ange) parce que son évangile commence par la généalogie de Jésus, ou, plus exactement, celle de Joseph, son père. Il est représenté en écrivant son Évangile, tenant son attribut le plus ordinaire, sa plume.