



Au Louvre, présentation de la Burdine! "Nul n'est prophète dans son Jura" huile sur toile 2023 40 cm x 80 cm

La Joconde était ravie. Je lui ai même offert une montre!

C'est lassant ce sectarisme dans cette belle structure qu'est notre magnifique musée de Saint-Claude, toujours les mêmes qui sont exposés pour l'éternité: les BARDONE, les GENIS et nous, les autochtones, les régionaux, que nenni! Un musée régional n'est-il pas de montrer aussi les œuvres des locaux?

Il existe une vraie école de peinture sanclaudienne, les VIDAILLET, JACQUEMIN, GIMAZANE, GROSSIORD, GUIBERT, PERRIER, VUILLEMEY, VERPILLAT et combien d'autres! Le Georges BESSON¹, ce sanclaudien, découvreur de talents, ce collectionneur progressiste, lui qui voulait que le musée soit "l'art du Peuple", en serait plus que fâché!

Nul n'est prophète dans son Jura!

Du coup on a décidé avec le Gérard de monter à Paris... On s'est installé au Louvre juste à côté de la Joconde. Le Daniel avec sa casquette explique la fantastique histoire de la Burdine.

Le monde entier peut voir les toiles du J.P.L. et connaître ce Jura des VUITTON, des BEL, des PASTEUR, des DALLOZ et DALOZ, des FILLOD... C'était vachement bien!! J-P. L. 01-10-2025

¹ Georges BESSON est né à Saint-Claude (Jura) en 1882, † à Paris en 1971, industriel pipier, il devint journaliste critique d'art. Il défend les artistes, et soutien de nombreux peintres, tels Matisse, Renoir, Cézanne. Grand collectionneur soucieux de démocratiser la culture, un grand passeur d'art moderne, il est profondément attaché à sa ville de Saint-Claude à qui il voulait léguer toute sa collection, mais nul n'est prophète en son pays! Elle fut partagée entre Besançon et Bagnols-sur-Cèze!