

1975...Une vielle à roue en forme de luth base 1866

Plus de 3 000 heures de travail plus tard... J.P.L. livre son chef d'œuvre ... a deux âmes...
D'ébène, d'érable, de palissandre de Rio, de bruyère, d'épicéa, de buis, de corne , de nacre et d'ivoire,
le tout est recouvert d'un vernis de résine de pin et d'alcool fait "maison".

Un instrument d'environ 80 cm de long et d'environ 30 cm de largeur à la manivelle forgée à la main
La signature J.P.L. en laiton est incrustée dans une boule d'ivoire... Tout fait main!

