

« Je le trouve un bon homme, doux, facile, complaisant; en fait d'esprit, il a à peu près le nécessaire, sans sel, sans sève, sans chaleur, un certain son de voix ennuyeux; quand il ouvre la bouche, on croit qu'il bâille et qu'il va bâiller; on est agréablement surpris que ce qu'il dit n'est ni sot, ni long, ni bête; et vu le temps qui court, on conclut qu'il est assez aimable ».

Elle reconnaîtra cependant plus tard, quand elle le «connaîtra mieux», dans une lettre à M^{me} de Choiseul (1769), que « son âme est le chef-d'œuvre de la nature:

C'est son enfant favori, son prédestiné! »

[151] GASTON MAUGRAS « La marquise de Boufflers et son fils, le chevalier de Boufflers » - Plon-Nourrit - Paris, 1907 - pages 39 et 40

Il semblerait qu'un mariage ait été envisagé mais le coeur de «*l'Incomparable*» penche plus vers M^{me} de Boufflers!

Voir le livre de Michel Levy 1859 « Correspondance inédite M^{me} du Deffand, quelques lignes sont annexées, extraites des notes manuscrites du prince Eugène de Bauffremont

Figure 109, page 201

Son portrait par Labille-Guiard

La gazette des Beaux Arts de Lausanne de 1902 rapporte le commentaire du baron Roger de Portalis (critique d'art et graveur) quant au portrait* peint par la portraitiste de l'époque, Adélaïde Labille-Guiard, accroché au Salon de Paris comme oeuvre majeure en 1792.

Nous évoquerons cette histoire dans le prochain tome «*Clairvaux à la Révolution*» et nous nous poserons les questions que suscitent, dans cette période révolutionnaire, un portrait si audacieusement nobiliaire.

« Ami du roi Stanislas, le fidèle de M^{me} de Boufflers et de la marquise du Châtelet, celui que M^{me} du Deffand appelait *l'Incomparable* »

[152] PORTALIS La gazette des Beaux Arts Lausanne n°2 1902

Le portrait de **Charles-Roger de Bauffremont** par Labille-Guiard se trouve au musée national de Versailles sous le n° M. V. 8175, l'esquisse au musée Nissim de Camondo, rue Montceau à Paris sous le n° inv. n°169, nous le trouvons en arrière plan de cette page.

Le seigneur de Clairvaux renouvelle une fois encore, la charte de Clairvaux.

Le 31 mai 1775, Arch. dép. du Jura n° 5 E 74/229 & notes prince Eugène de Bauffremont.

Figure 114, page 203

Ses titres

Il est titré prince du Saint-Empire romain et *très illustre cousin* par diplôme en date du 8 juin 1757 comme ses deux frères et sa nièce Louise-Bégnine.

Compte tenu de l'exceptionnalité d'un tel document, nous avons annexé un extrait de sa traduction.

Reprenons les titres de Charles-Roger, seigneur de Clairvaux, reproduits dans ce diplôme de prince du Saint-Empire romain :

«[...] Bauffremont et de Listenois au Royaume de France substitué au nom et armes des Maisons de Vienne Listenois, de Villelume et de Gorrevod, lieutenant général des armées de sa Majesté très chrétienne, colonel commandant d'un régiment de son nom, gouverneur de **Seysssel** (Ain), grand bailli d'Aval, possesseur du duché de **Pont-de-Vaux** (Ain), marquis de **Mirebeau** (Côte d'Or) et de **Marnay** (Haute-Saône), comte de **Charmes** (Vosges) et de **Bourlémont** (Vosges), vicomte de **Salins** (Jura) et de **Marigny** (Jura), baron de **Scey-sur-Saône** (Haute-Saône), de **Clairvaux** (Jura) de **Ftassy** (?), de **Villers-la-Faye** (Côte d'Or), de **Faucogney** (Haute-Saône), de **Melisey** (Haute-Saône), de **Traves** (Haute-Saône), de **Corcondray** (Doubs), de **Saint-Sorlin** (Jura), de **Montsaugéon** (Haute-Marne), de **Recin** et de **Durnes** (Doubs) , seigneur de **Pusey** (Haute-Saône), de **Bougnon** (Haute-Saône),