

IL ÉTAIT UNE FOIS... CLAIRVAUX

Avril 1928, la vie clairvalienne mise en scène

Ça! C'est Clairvaux!

Revenons dans les années 20, la satire fait partie des moeurs. Écrit et mis en scène par M. le Receveur des Postes, clairvalien, François PETER (1887 †1928). Ce spectacle basé sur la mélodie de chansons en vogue met en scène toutes les "figures" clairvaliennes : le garde champêtre,

le notaire, le facteur, le pâtissier, la porteuse de télégrammes, les pompiers, les bistrotiers mais aussi tous les sujets polémiques de l'époque : l'éclairage, les projets de la Mairie (déjà!)... L'orchestre accompagnateur: **le Jazz Band Clairvalien**, M. OISELET à la guitare ou au violon, instituteur; Paul ROMAND au banjo, plombier-zingueur à Saint-Lupicin, Pierre DEVAUX (piston) dit *Dandan*, travaillait aux impôts à Paris. Ce fut un succès mémorable.

Malheureusement, « l'auteur-metteur en scène s'est noyé le 25 juillet 1928 dans le lac de Clairvaux sur le coup de midi, Il avait bu son dernier verre de bière avec Lucien JEUNET » Revue locale humoristique coll. PY D.



Figure 44 Théâtre 1928 avec le Jazz Band Clairvalien organisé par La Mutuelle familiale et l'Union Sportive Clairvalienne doc. P.Y D

DERNIER TABLEAU, sur l'air de la « valse brune »

Couplet 1

Clairvaux vraiment c'est un petit Panam'
Ya des boulevards et d'jolis d'magasins
Ya d'belles toilettes et ya d'bien d'jolies femmes

Qu'ont les ch'veux courts et les mollets très fins
Ya l'cinéma, le jazz-band et l'football
Ya du théâtre et du café concert
Pour ceux qui aiment les ballades sentimentales
ya l' superbe Parterre!