

À regarder de près cette pâte tourmentée chaotique, on se demande comment de ce désordre, de ce puzzle multicolore, de cette palette en folie, Marcel a pu sortir un tableau! R. AUBERT -Le Progrès



La Seille
à Baume-les-Messieurs
(Jura) huile sur isorel
1950
55 cm x 38 cm
© coll. C. M.



Le pavillon du Parc des Bains à Lons-le-Saunier (Jura) huile sur bois 1955
25 cm x 36 cm © coll. M. V.



La Sarthe à Fresnais huile sur isorel 1954-55 40 cm x 32 cm © coll. M. V.



La Sarthe huile sur isorel 1954-55 31 cm x 25 cm © coll. M. V.