

De 1951 à 1954... Amoureux du Jura mais...Pas que...

Sorti major de sa promotion de Morez, il ne quitte pas son Jura, il travaille dans le magasin d'optique d'Henri Broulard rue des Arcades à Lons-le-Saunier (Jura) et ...marie la fille de son patron, Monique en 1954. Elle sera toute sa vie ... *"sa conseillère artistique"*. Il reprend le magasin jusqu'à sa retraite en 1990 qu'il passe dans la maison de son épouse à Baume-les-Messieurs. Son épouse continue l'exploitation du magasin d'antiquités de son père.

1958 Meilleur Ouvrier de France «lunetterie»



Insatiable travailleur toujours en quête de la perfection, et de la justesse du geste technique, il reçoit en 1958 le titre de Meilleur Ouvrier de France en lunetterie.

Travail libre de Marcel VUILLEMEY pour le titre de M. O. F. 1958 © coll. N. V.

Travail libre réalisé en maillechort, laiton, incrustation en acétate de cellulose, composé d'une longue vue type Galilée et face à main et loupe.

Travail imposé: réalisé en acétate de cellulose, incrustation en maillechort, face à main pliant sur mesure

Ce travail libre, une pièce unique qui combine loupe, jumelles, lunettes dans des matériaux «nobles», il en tirait une grande fierté.

Le diplôme de M.O.F lui est remis au Parc des Expositions Porte de Versailles à Paris devant le Président de la République, M. René COTTY.

Il deviendra secrétaire de ce prestigieux groupement des M. O. F. section Jura de 1977 à 1995.



Travail imposé de Marcel VUILLEMEY pour le titre de M. O. F. 1958

© coll. N. V. Photo V. V



Les M.O.F. du Jura promotion 1958 © coll. C. M.

Lunetterrie: Marcel VUILLEMEY (Lons), M. LAMY (prof. E.N. Morez), Jacques OLIVE, Gilbert VUAILLAT (prof. E.N. Morez); Noël PROTET (Mont-S/Vaudrey) en saboterie; Gabrielle REVERCHON (Lons) en guipure-dentelle.

Pendant ces années, sa passion, la peinture, il la met en sommeil, bien qu'il expose jusqu'en 1956 avec son frère, Jean. *Les paysages et les lacs jurassiens sont l'objet récurrent de ses toiles* écrit son petit-fils Guillaume lors de l'hommage qu'il prononça à ses obsèques à Baume-les-Messieurs le 9 juillet 2015.

Marcel ne peint plus que quelques toiles par an:

Il abandonne son outil premier, le couteau pour le pinceau.



Ouvre de Marcel VUILLEMEY, MOF « Lunetier »
Travail libre : composé longue-vue type Galiléi, face à main et loup
réalisé en maillechort, laiton, incrustation en acetate de cellulose



« Ouvre de Nicolas VUILLEMEY, MOF « Lunetier »,
lauréat du 18^e concours de 1991 et fils de Marcel VUILLEMEY
Travail imposé : monture sur mesure réalisée
en écaille de tortue, épissures de face
en or macif, charnières en maillechort

LAURÉATS DU 9^e CONCOURS

Jacques OLIVE (MOF Lunetier)
Noël PROTET (MOF Sabotier)
Gabrielle REVERCHON (MOF Brodeuse Mécanique)
Gilbert VUAILLAT (MOF Lunetier)
Marcel VUILLEMEY (MOF Lunetier)
Commissaire départemental : René GADAND



Marcel VUILLEMEY

Né en 1930 à Clairvaux-les-Lacs, Marcel VUILLEMEY se passionne très tôt pour les arts manuels, notamment la peinture. Une passion qui ne s'éteindra jamais, depuis ses premières expositions à l'âge de quatorze ans à Lons-le-Saunier, jusqu'en 2006 où il présentera ses dernières toiles avec sa fille, lors d'une exposition à Baume-les-Messieurs. Il étudie au lycée d'optique Victor Bérard de Morez, où son habileté, son adresse et son imagination sont remarquées. Il sort major de promotion en 1950.

En 1958, à l'âge de vingt-huit ans, Marcel obtient le titre de Meilleur Ouvrier de France « Optique Lunetterie » et intègre la section des MOF du Jura dont il devient secrétaire en 1977, sous la présidence de Martial BARBE.

Il accomplira cette tâche jusqu'à l'arrivée, en 1995, du nouveau président Pierre LHOMME. Il participe activement à toutes les actions organisées par le groupement. Par la suite, malgré une santé précaire, il sera présent à toutes les Assemblées générales et aura

toujours le « bon mot ». Il se définissait comme un homme pressé, avec plusieurs pôles d'intérêts. Il était passionné d'archéologie et de préhistoire et avait notamment fait une étude sur la Grotte de Gigny. S'en était suivi un écrit en collaboration avec le CNES. Cet ouvrage important sur le sujet lui vaudra de recevoir la distinction d'Officier des Arts et des Lettres.

Marcel, de nature éclectique, très « touche à tout », était aussi sculpteur, marqueteur, restaurateur d'objets anciens. A la retraite, sa famille et son jardin l'occupaient beaucoup. Il décède en juillet 2015.



Ouvre de Marcel VUILLEMEY, MOF « Lunetier »
Travail imposé : face à main pliant sur mesure
réalisée en acetate de cellulose, incrustation en maillechort

1958