

## Chapelle de l'hôpital de Lons-le-Saunier (Jura)

Ce vitrail de la chapelle de l'ancien Hôtel-Dieu fut commandé à Marcel par M. DEVAUX, directeur de l'Hôpital lors d'une soirée de bridge avec Marcel et son épouse... C'était dans les années 1963/1965 !

Le vitrail de Marcel VUILLEMEY que les journaux attribuent par erreur à son frère Jean (Le Progrès du 09 avril 2019 par ex.) d'un bleu céleste et marial associé à un jaune solaire symbole de la Lumière est encadré dans le chœur par deux vitraux de 1855 du grand maître-verrier clermontois, Émile THIBAUD (né à Riom Puy-de-Dôme le 11 décembre 1806 † Lamazières-Haute Corrèze le 28 août 1896) chantre du renouveau du style gothique. Généralement il fait lui même ses « cartons ». La chapelle fut réaménagée suivant le projet du Père Martin en 1845. Il y a lieu de se pencher rapidement sur le classement aux Monuments Historiques des ces trois oeuvres sinon il n'en restera que ce texte !



À gauche **Sainte Marguerite terrassant le dragon, vitrail de 1855 d'Émile THIBAUT** © photo D. M.

Sainte Marguerite est choisie par la dévotion populaire comme protectrice des femmes enceintes.

À droite **La Vierge à l'Enfant** © idem

Page suivante

**Vitrail Marcel VUILLEMEY, 1963-65, Chapelle Hôtel-Dieu-Lons** © photo D. M.



