


De 1959 à 1990... Un curieux fouilleur... Un chercheur qui trouve... En plus, il dispense son savoir!

Pourquoi Marcel peint moins ? D'autres passions l'animent pendant près de quarante ans : Les fouilles archéologiques et la préhistoire.

Tous les lundis, il part fouiller, Clairvaux, Chalain, Montmorot, Chavéria, Crotenay, mais aussi la grotte Grappin à Arlay. *Une conjonction de hasard heureux comme sa rencontre avec M. COMBIER à Chalain ou avec M. MILLOTTE à l'École Nationale d'Optique* se plaît-il de souligner avec humilité. Identiquement à Pierre BICHET qui deviendra son ami, ce sont les mêmes passions qui les lient : peinture et archéologie. Une passion cette archéologie qui lui vaudra de passer à la postérité, **il est élevé au grade d'officier des Arts et Lettres en 1998**  **par le professeur Millotte** dans ce musée de Lons-le-Saunier, *un lieu hautement symbolique pour moi* disait-il. En effet tout le produit de ses fouilles y est déposé.

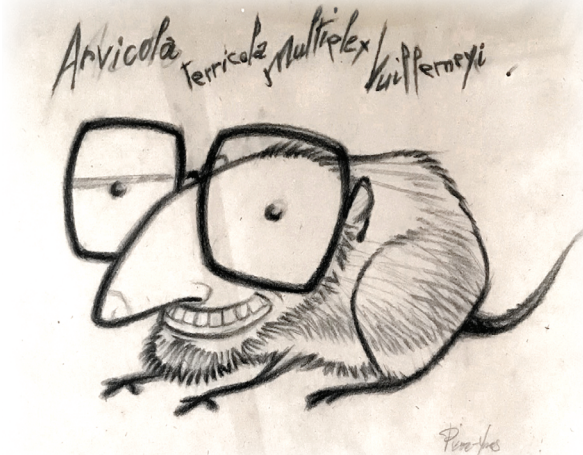
Son nom est doublement associé à la postérité :

- Par la découverte d'un campagnol préhistorique de la grotte de Gigny que les archéologues suisses de Lausanne (puis l'équipe dijonnaise de chercheurs du C.N.R.S.) baptisa du nom de son découvreur :

Le microtus terricola multiplex Vuillemeyi

- par un livre « *La baume de Gigny (Jura)* »

C'est ici, dans cette grotte de Gigny que Marcel découvre le plus ancien objet fabriqué connu du Jura :



Jura :

- Un biface, pointu à l'origine mais cassé de plus de 145 000 ans.

Caricature de P.Y. VIDELIER¹ 1998,
au dos la dédicace © coll. G. V.

¹ Artiste-peintre et illustrateur. Il a collaboré dans le cadre de l'archéologie à la création de nombreuses expositions. Notamment avec le musée de Lons-le-Saunier et le Centre Jurassien du Patrimoine. Aujourd'hui cette collaboration se poursuit avec le musée d'archéologie de Dijon, où, en rapport avec les archéologues.

Marcel Vuillemey caricaturé par Pierre Yves Videlier à l'occasion de sa remise de ruban¹ d'officier des Arts et Lettres, au musée de Lons par le professeur Millotte.
La caricature évoque la découverte d'une sous-espèce de Campagnol souterrain appelé "Arvicola terricola multiplex Vuillemeyi" (grotte de Gigny - famille Vuillemey)

Marcel l'a dessiné et peint dans l'affiche de l'exposition de 1990 -91 (ci-dessous)

En 1959, c'est la fouille de la grotte de la Balme à Cuiseaux.

Le plus gros morceau disait Marcel Vuillemey, ce fut cette fouille de 1966 à 1977 de la grotte de Gigny.

Livre «*La baume de Gigny (Jura)*» éditions du C. N. R. S. 1989 305 pages



Affiche exposition d'archéologie à Lons-le-Saunier (Jura) 1990-1991 dessin & conception Marcel Vuillemey



Article (extrait) du Progrès 05-08-1991 pour présenter l'expo. de 1990-91

La grotte de Gigny a accueilli une occupation humaine au cours du paléolithique moyen. Les fouilles, effectuées de 1966 à 1977 par Marcel VUILLEMEY ont contribué à en faire un site de référence pour la préhistoire française, voire européenne. Le biface, pour déchirer et couper le cuir du gibier de plus de 145 000 ans est le plus ancien objet connu du Jura, découvert dans cette grotte par Marcel Vuillemey.